

# KünstlerSekretariat am Gasteig Elisabeth Ehlers · Lothar Schacke

Rosenheimer Straße 52 · D-81669 München  
Telefon 0049-89-444 88 79-0 · Fax 0049-89-4 48 95 22  
[www.ks-gasteig.de](http://www.ks-gasteig.de) · [verena.vetter@ks-gasteig.de](mailto:verena.vetter@ks-gasteig.de)

## **CHRISTIAN GERHAHER** **Bariton**

Während seiner Studienzeit bei Paul Kuen und Raimund Grumbach besuchte Christian Gerhaher an der Münchner Hochschule für Musik die Operschule und studierte dort gemeinsam mit seinem festen Klavierpartner Gerold Huber Liedgesang bei Friedemann Berger. Neben einem Medizinstudium rundete er seine stimmliche Ausbildung in Meisterkursen bei Dietrich Fischer-Dieskau, Elisabeth Schwarzkopf und Inge Borkh ab. Inzwischen ist Christian Gerhaher selbst ein passionierter Lehrer und unterrichtet in ausgesuchten Meisterklassen oder gibt im Rahmen einer Honorarprofessur Workshops an der Münchner Musikhochschule.

Wie kaum ein anderer setzt er gemeinsam mit Gerold Huber Maßstäbe in der Liedinterpretation – ihre Aufnahmen sind preisgekrönt. Das Schubert-Album Abendbilder erhielt den Grammophone Award 2006, im selben Jahr wurde Christian Gerhaher beim Schleswig-Holstein Musik Festival der NDR Musikpreis verliehen. 2009 wurde er für das Schumann-Album Melancholie sowohl mit dem Echo Klassik als Sänger des Jahres als auch mit dem BBC Music Award geehrt, darüber hinaus wurde er mit dem Rheingau Musikpreis ausgezeichnet. 2010 folgten für das Mahler-Album der MIDEM classical award als Sänger des Jahres, der holländische Edison Klassiek und der Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik.

Das Liedduo ist auf den Bühnen der internationalen Liedzentren zu erleben: In der Londoner Wigmore Hall, im Concertgebouw Amsterdam, in der Kölner und Berliner Philharmonie, im Konzerthaus und im Musikverein in Wien. Christian Gerhaher ist regelmäßiger Gast bei Festivals wie den Schwetzingen Festspielen und dem Rheingau Musik Festival, den London Proms, dem Edinburgh und Lucerne Festival, den Salzburger Festspielen oder in den USA bei den Festivals in Aspen und Tanglewood. Liederabende mit der Musik Gustav Mahlers führen nach Freiburg, Baden-Baden, Rom und Florenz. Im September 2011 gestaltet das Duo auf Einladung der Londoner Wigmore Hall alle drei Schubert-Zyklen innerhalb einer Woche, bevor es sich im Oktober gemeinsam mit Martin Walser Brahms' Schöner Magelone widmet – Martin Walser liest selbst seine eigens für diese Aufführungen mit Christian Gerhaher bearbeitete Fassung des Tieckschen Textes. Eine Ausnahme bilden die USA-Liederabende mit Andrés Schiff am Klavier im Mai 2012, u. a. in der New Yorker Carnegie Hall.

Obwohl Christian Gerhaher sein Hauptaugenmerk auf den Lied- und Konzertgesang richtet, ist er immer wieder in ausgewählten Opernproduktionen zu erleben, oft am Frankfurter Opernhaus, dem er eng verbunden ist. Unter Riccardo Muti sang er den Papageno bei den Salzburger Festspielen (DVD/Decca). Als Prinz von Homburg gastierte er in Henzes gleichnamiger Oper am Theater an der Wien, als Wolfram am Teatro Real in Madrid, an den Staatsopern von Wien und München und Ende 2010 am Royal Opera House Covent Garden in London, wofür ihm 2011 der berühmte Laurence Olivier Award verliehen wurde. In Zukunft stehen Partien wie Pelléas – wieder in Frankfurt – und der Posa/Don Carlos in Toulouse an. Nach zahllosen Auszeichnungen für seinen Liedgesang kürte ihn 2010 die Zeitschrift „Opernwelt“ zum „Besten Sänger des Jahres“ für seine Darstellungen als Prinz von Homburg und Wolfram in Wien und München.

Die Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Simon Rattle, Nikolaus Harnoncourt, Herbert Blomstedt, Heinz Holliger, Kent Nagano, Mariss Jansons, Bernard Haitink und Christian Thielemann führt ihn in die bedeutenden Konzertsäle der Welt. Seine intensive Beschäftigung mit der Musik Gustav Mahlers brachte ihn mit Riccardo Chailly, Daniel Harding, Gustavo Dudamel und Pierre Boulez (Wunderhornlieder mit dem Cleveland Symphony Orchestra, auch auf CD bei der DG) zusammen. Zu den Orchestern, die Christian Gerhaher regelmäßig einladen, zählen darüber hinaus die Berliner, Münchner und Wiener Philharmoniker oder das Royal Concertgebouw Orchestra. Auch außerhalb Europas ist er bei den großen Orchestern zu Gast, so beim NHK Symphony Orchestra, dem Boston Symphony Orchestra, dem Cleveland Orchestra oder dem Chicago Symphony Orchestra.

Als Exklusiv-Partner veröffentlicht Christian Gerhaher seine CDs bei Sony Music (Ausnahmen in Klammern). Mit seinem Klavierpartner Gerold Huber liegen Schumann-, alle Schubert-Zyklen sowie viele andere Liederinspielungen vor. Darüber hinaus kann man Christian Gerhaher auf CDs mit Orchesterwerken hören: Mendelssohns Elias (Gewandhausorchester Leipzig/Herbert Blomstedt), Orffs Carmina burana (Berliner Philharmoniker/Simon Rattle/EMI; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks/Daniel Harding/DG), Mahlers Lied von der Erde (Montreal Symphony Orchestra/Kent Nagano) und Wunderhornlieder (Cleveland Orchestra/Magdalena Kožená/Pierre Boulez/DG). Mit Nikolaus Harnoncourt liegen Einspielungen beider Oratorien von Joseph Haydn, von Bachs Weihnachtsoratorium sowie Schumanns Das Paradies und die Peri und Szenen aus Goethes Faust mit dem Concertgebouw Orkest (auf dessen eigenem Label RCO live) vor. Ende 2009 wurde die vielfach ausgezeichnete CD mit Liedern von Gustav Mahler veröffentlicht. 2011 erschien Wolfs Italienisches Liederbuch, gemeinsam mit Mojca Erdmann und Gerold Huber. Die nächsten Aufnahmeprojekte widmen sich den beiden Wiener Schulen sowie nach längerer Pause wieder einem gemischten Schubert-Rezital. Im Frühjahr 2012 steht Christian Gerhahers erste Orchester Solo-CD mit Werken der deutschen Romantik an: Daniel Harding dirigiert das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.

Christian Gerhaher und seine Frau leben mit ihren drei Kindern in München.

**Saison 2011/2012** - Bitte verwenden Sie nur diese Biographie und vernichten Sie Material älteren Datums! Weitere Informationen finden Sie auf Christian Gerhahers persönlicher web-site [www.gerhaher.de](http://www.gerhaher.de)